

LA MAISON DES CANAUX

LES CANAUX / LA VILLE DE PARIS



© Clément Dorval / Ville de Paris

Publication décembre 2024

Réhabilitation selon les principes de l'économie circulaire

Située au bord du bassin de la Villette, la Maison des Canaux est une vitrine des savoirs-faire franciliens dans le domaine de l'économie circulaire.

LES CANAUX



En 2015, la Ville de Paris engage la réhabilitation du centre administratif des Canaux inutilisé depuis 2010. L'ambition est d'allier la valorisation d'un bâti existant du XIXe et une transformation 100 % économie circulaire. Ce projet démonstrateur, coordonné par la SCOP Architectes Grand 8, est le fruit d'une co-construction en amont par une pluralité d'acteurs : maîtres d'œuvre, artisans, entreprises issues de l'Économie Sociale et Solidaire (ESS), maîtres d'ouvrage franciliens (bailleurs, collectivités, aménageurs)... Ces acteurs, par leur savoir-faire ou des dons de matériaux issus de chantiers, ont permis d'expérimenter des techniques de recyclage et de réemploi. La force de ce projet réside également dans sa dimension pédagogique.

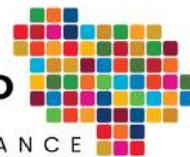


2010
Départ de l'administration du centre des Canaux

2021
Lancement de la deuxième phase des travaux

2018
Emménagement du centre des Canaux et première phase des travaux

2022
Fin du chantier



81%

des matériaux utilisés sur le chantier proviennent du réemploi.



Le processus de rénovation s'appuie sur l'économie circulaire : les matériaux utilisés proviennent du réemploi, sont biosourcés ou éco-labellisés. De plus, 95% des déchets du chantier ont été valorisés grâce au réemploi, à la réutilisation ou au recyclage. Outre des éléments constructifs, ont été conçus des objets tels que des coussins en montgolfière, des luminaires en papier sulfurisé, des sièges en latte de sommier et des cloisons amovibles fabriquées à partir de chutes de tissus. Les visites des Canaux et les journées d'apprentissage permettent aux acteurs du bâtiment ainsi qu'au grand public, de découvrir ces pratiques durables et de comprendre les aspects techniques du projet.

65%

du marché est dédié à des structures d'insertion.



La réalisation a été possible grâce à la participation de vingt entreprises de l'économie sociale, solidaires et circulaire (ESS et EC), permettant ainsi à des personnes éloignées de l'emploi ou en situation de handicap de se réinsérer dans le marché du travail. Pour ce faire, 80% des critères de sélection des prestataires privilégiaient des entreprises aux impératifs sociaux ou environnementaux. Cet engagement se poursuit aujourd'hui, avec l'accueil de 500 acteurs de l'EC et l'ESS dans ses locaux chaque année.



L'amélioration des performances énergétiques du bâtiment est possible notamment grâce à un système de récupération de chaleur permettant une ventilation naturelle et à un accroissement des capacités isolantes via l'utilisation de coton recyclé. En parallèle, le chauffage au fioul a été remplacé par un dispositif par granulés de bois, diminuant l'empreinte carbone de l'ensemble de la structure. Cette initiative s'inscrit dans une optique de préservation du patrimoine historique parisien, à travers la renouvellement d'un bâtiment vacant.



Véritable laboratoire d'innovation, la réhabilitation a été également l'opportunité d'expérimenter de nouveaux procédés de construction durables. Nous pouvons citer notamment la réadaptation d'une technique ancienne à base de lattis de bois, d'enduit de plâtre et d'un isolant en jean recyclé testé à l'Académie du Climat au sein du Labo de la Construction. Ce prototype d'écran thermique a été ensuite posé pour l'isolation du rez-de-chaussée.



© Ville de Paris



Ressources et contacts



[La Maison des Canaux](#)



[Fiche Ekopolis](#)



[Démarche réemploi](#)



[Découvrir d'autres projets](#)